

# Jesus dra mig till ditt hjärta

Sop

1. Je - sus dra mig till ditt hjär - ta nu när stor - men gri - per  
2. Var mitt värn när jag fres - tas, var mitt skydd när li - vet  
3. Du har skat - ter gömt i mör - ker, jag är fat - tig, Du är

Alt

1. Je - sus dra mig till ditt hjär - ta nu när stor - men gri - per  
2. Var mitt värn när jag fres - tas, var mitt skydd när li - vet  
3. Du har skat - ter gömt i mör - ker, jag är fat - tig, Du är

Man

4

tag. Du har fört mig på en re - sa, jag vill gå fast jag är svag.  
slår. Och när nat - ten blir till mor - gon, vill Du lä - ka mi - na sår. Ge mig  
rik. Och när re - san är till än - da skall jag se Dig, bli Dig lik.

tag. Du har fört mig på en re - sa, jag vill gå fast jag är svag.  
slår. Och när nat - ten blir till mor - gon, vill Du lä - ka mi - na sår. Ge mig  
rik. Och när re - san är till än - da skall jag se Dig, bli Dig lik.

9

hop - pets star - ka vin - gar, ge mig trons kraft och mod! \_\_\_\_\_ Och när re - san går i

hop - pets star - ka vin - gar, ge mig trons kraft och mod! \_\_\_\_\_ Och när re - san går i

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 9 through 13. It consists of three staves: a top treble staff, a middle vocal staff, and a bottom bass staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Swedish and are repeated on the vocal and bass staves. The lyrics are: "hop - pets star - ka vin - gar, ge mig trons kraft och mod! \_\_\_\_\_ Och när re - san går i". There are melisma lines (indicated by a long horizontal line) after the word "mod!".

14

mör - ker, var Du lju - set för min fot.

mör - ker, var Du lju - set \_\_\_\_\_ för min fot.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 14 through 18. It consists of three staves: a top treble staff, a middle vocal staff, and a bottom bass staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Swedish. The lyrics are: "mör - ker, var Du lju - set för min fot." There are melisma lines (indicated by a long horizontal line) after the word "set" in both the vocal and bass staves.